

**Domenica 26 luglio**  
**Alpe Cà Bianca, ore 11,45**

**PROGRAMMA**

**Trio Quodlibet**  
**Mariechristine Lopez, violino**  
**Virginia Luca, viola**  
**Fabio Fausone, violoncello**

Haydn: Hob V:8 divertimento  
 Beethoven: Serenata op. 8  
 Paganini: Variazioni sul tema del Mosè in Egitto di Rossini  
*Ritrovo: borgata Moies, Ceresole, ore 10*

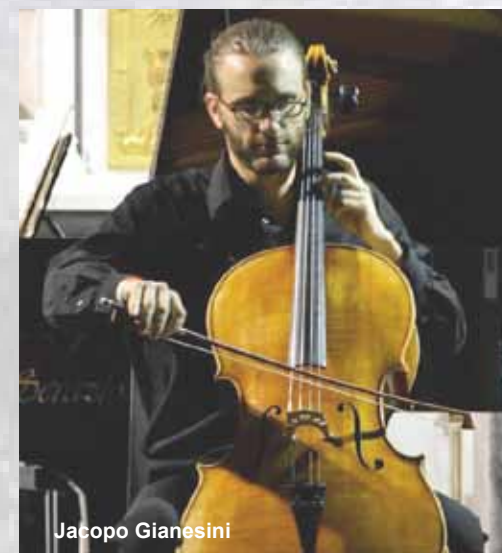


**INTERPRETI**

**Sabato 1 agosto**  
**Sentiero per il rifugio Ballotta, ore 11,45**

**Giorgia Lenzo, viola**  
**Jacopo Giancesini, violoncello**

Bach: Suites n. 1 in sol maggiore BWV 1007  
 Suites n. 5 in do minore BWV 1011  
 Beethoven: Duet mit zwei obligaten Augengläsern, WoO 32  
*Ritrovo: diga del Serrù, ore 10*



**Sabato 8 agosto**  
**PalaMila, ore 17**

**Trio Quodlibet**  
**Stefano Musso, pianoforte**

Beethoven: Trio per archi op.9 n.2  
 Schumann: Quartetto con pianoforte, op.47



**Lunedì 10 agosto**  
**Palamila, ore 17**

QUANDO IL CINEMA ERA MUTO

**Enterprise Studio**  
 Alberto Occhiena, percussioni  
 Martina Mazzon, violino  
 Devis Sisci, chitarre  
 Andrea Manzo, contrabbasso  
 Umberto De Marchi, pianoforte, fisarmonica

**I LUOGHI**

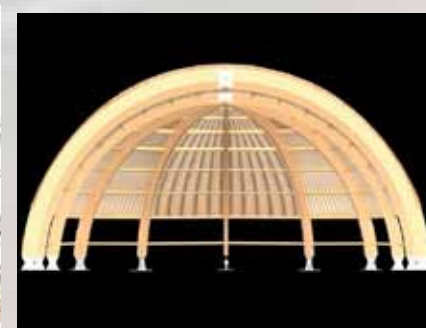
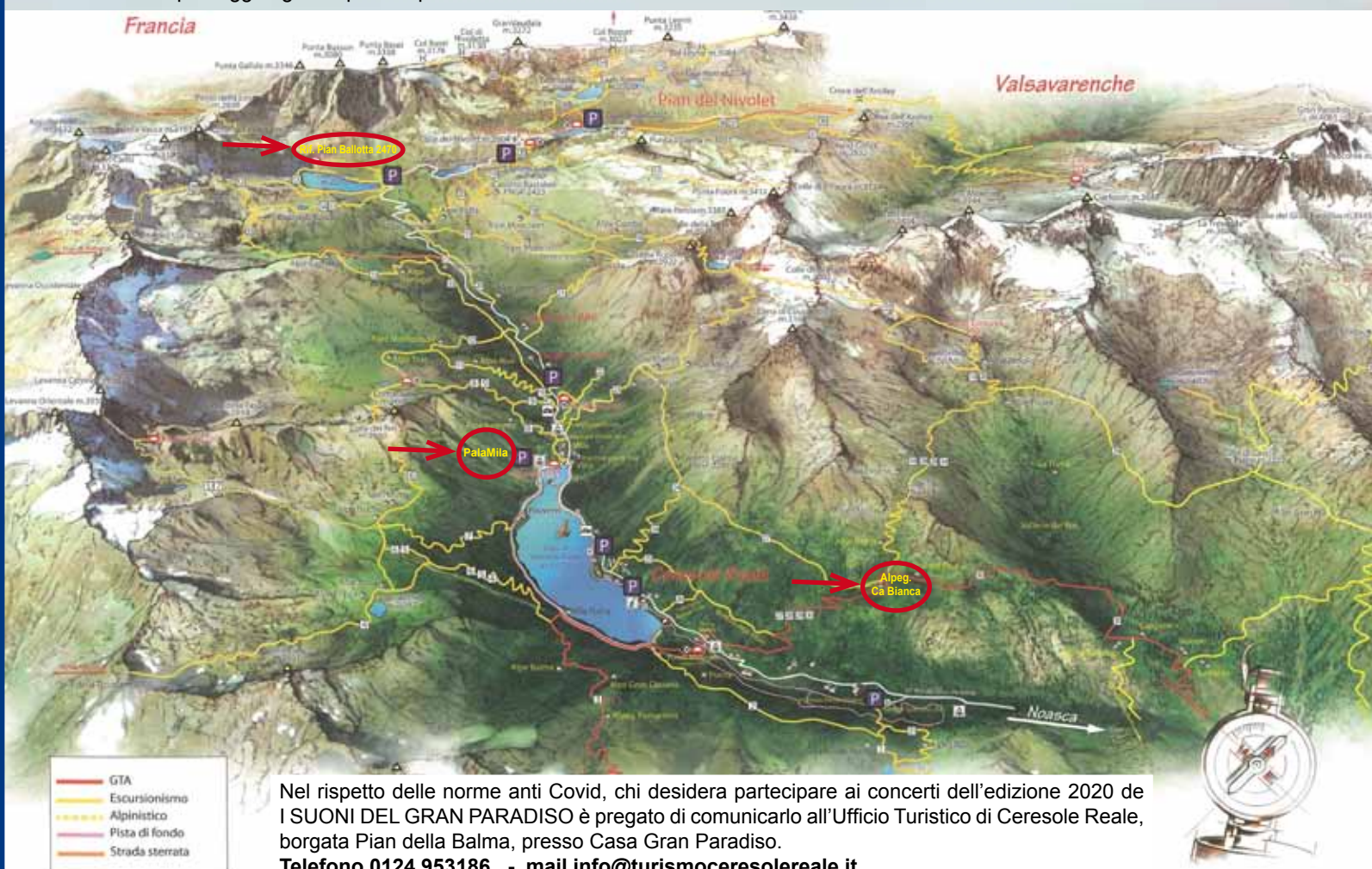
**A Cà Bianca**

L'evidente sentiero per Cà Bianca s'imbocca da Borgata Moies (palina segnaletica del Parco con pannelli indicanti la intitolazione del sentiero al Terzo Reggimento alpini), sul versante sinistro della valle prima di raggiungere il centro del paese di Ceresole Reale. Il percorso attraversa boschi di conifere misti a latifoglie inizialmente, per poi esser solo più rappresentato da larici e abeti rossi fino all'alpe detto di Cà Bianca. Superato qui il limite del bosco si apre lo scenario di un meraviglioso alternarsi di radure e pascoli innevati, popolati da camosci e avifauna alpina. Il meraviglioso panorama di fronte, regalato alla vista dallo storico spartiacque con le Valli di Lanzo e Tre Levanne, accompagna l'escursionista durante la sosta prima di riprendere il sentiero di discesa. **Tempo di percorrenza: 1 ora. Dislivello: 500 metri.** Consigliabile parcheggiare l'auto nei pressi del ristorante Genzianella e poi raggiungere a piedi la partenza del sentiero.



**Sentiero per il rifugio Ballotta**

Superata la diga del Serrù parcheggiare poco oltre il secondo tornante in una piazzola sulla sinistra in corrispondenza di un muro con pannello descrittivo e frecce segnaletiche (Sentiero internazionale Colle della Losa). Seguire il sentiero che si innalza su di una costa erbosa, quindi prosegue in traversata orizzontale costeggiando la sponda del lago Serrù. Ad un bivio conviene seguire la diramazione di sinistra indicata da un ometto e freccia sbiadita su un sasso che discende leggermente; (sulla destra parte invece un tratto esposto attrezzato con cavo d'acciaio utile nella stagione invernale), risalire quindi brevemente in direzione dello sbocco del canale noto come Piccolo Colluret. Il rifugio di proprietà della sezione del Cai di Rivarolo si trova alcuni metri in alto sulla sinistra.



**PalaMila**

Il guscio in legno lamellare, progettato dall'architetto Antonio Besso Marcheis, sorge a ridosso del rifugio Massimo Mila, in borgata Villa a Ceresole Reale. Entrato in funzione nell'estate del 2011, ospita concerti, spettacoli teatrali ed eventi.

Nel rispetto delle norme anti Covid, chi desidera partecipare ai concerti dell'edizione 2020 de I SUONI DEL GRAN PARADISO è pregato di comunicarlo all'Ufficio Turistico di Ceresole Reale, borgata Pian della Balma, presso Casa Gran Paradiso.  
**Telefono 0124 953186 - mail info@turismoceresolereale.it**

Con il sostegno di:

