

# RIFUGIO D'ARTISTA

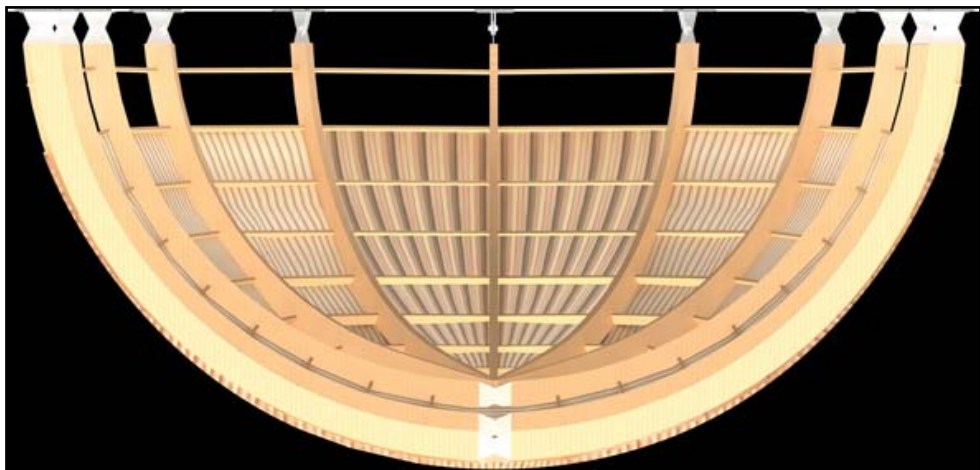
*Residenza natural-culturale - I edizione estate 2016*

Nel Parco del Gran Paradiso lo spettacolo prende quota



## OREDICIOTTO

Libri, musica, incontri d'autore al PalaMila



## Ceresole Reale



Associazione Amici  
del Gran Paradiso  
1996-2016

**VENERDI' 19 AGOSTO 2016, ore 18**

## **Se ci fosse Mario Rigoni Stern**



incontro con  
**Giuseppe Mendicino**  
autore del libro  
**MARIO RIGONI STERN**  
vita, guerre, libri  
(Priuli & Verlucca Editori)

**SABATO 20 AGOSTO, ore 18**

### **Concerto al tramonto**

del pianista **Stefano Musso**

Programma

Franz Schubert: Moments Musicaux, D780 Heft I - durata 13'

Igor Stravinskij: Sonata (1924) - 11'

Joan Sebastian Bach: Preludio e fuga in do# minore, I libro - 7'

Ludwig Van Beethoven: Sonata Op.111 - 30'

I Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

II Arietta - Adagio molto semplice e cantabile

**Stefano Musso**, 25 anni, giovanissimo si avvicina agli studi musicali al Liceo Musicale di Ivrea; dopo il compimento inferiore si iscrive alla classe del maestro Claudio Voghera al Conservatorio Verdi di Torino, dove consegue il Diploma Accademico di 1° livello in pianoforte nel settembre 2011 con il massimo dei voti e la lode. Dopo aver frequentato i corsi dell'Accademia di Musica di Pinerolo con i maestri Pietro DeMaria e Enrico Stellini viene ammesso all'Hochschule fur Musik di Basilea, dove ha terminato il Master Performance ed è tuttora iscritto al SoloistDiplom sotto la guida del maestro Filippo Gamba. Dal 2013, grazie al sostegno dell'associazione DE SONO, ha potuto conoscere e studiare con musicisti come Ferenc Rados, Alexander Madzar, Andras Schiff, Fabio Bidini, Robert Levin. In precedenza aveva ricevuto insegnamenti da Aldo Ciccolini, Benedetto Lupo, Rustem Koudoriakof, Lylia Zilberstein. Presente sulla scena italiana ed estera in stagioni e festival di rilievo quali MiTo Settembremusica, MusicaRiva Festival, Puplinge Classique, dal 2015 è Direttore Artistico de "Gli Accordi Rivelati", progetto del quale è ideatore e coordinatore. Da sempre affianca l'attività solistica con quella di camerista: si è esibito in varie formazioni, dal trio con violino e violoncello al sestetto per fiati, suonando repertorio che spazia dal classico al contemporaneo. Il prossimo semestre lo vedrà collaborare con il Diagonal Ensemble per la produzione dei Quaderni di Strada di Sciarrino e, con il Trio Rodari, si esibirà in diversi concerti.

